

Einbände des 16. Jahrhunderts mit besonderer
Berücksichtigung der Rollen- und Plattenstempel
in der Diözesan- und Dombibliothek Köln

Rudolf Ferdinand Lenz / Juan Antonio Cervelló-Margalef

Die folgenden Blätter ergänzen den im ersten Jahrbuch erschienenen Beitrag über bemerkenswerte Einbände in hiesiger Bibliothek.

Literatur:

Haebler: Rollenst. = Haebler, Konrad: Rollen- und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung von Ilse Schunke. Bd. 1. 2. Wiesbaden 1968 (Sammlung bibliothekswissenschaftl. Arbeiten; 41. 42) (Nachdr. der Ausg. Leipzig 1928–1929).

IDDK = Lenz, Rudolf Ferdinand: Inkunabelkatalog der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln / bearbeitet von Rudolf Ferdinand Lenz. Hrsg. Juan Antonio Cervelló-Margalef. Köln 1997

Kyriß = Kyriß, Ernst: Verzierte gotische Einbände im alten deutschen Sprachgebiet. Textbd.; Tafelbde. 1–3; Stuttgart 1951–1958.

Schunke: Beiträge = Beiträge zum Rollen- und Platteneinband im 16. Jahrhundert. Konrad Haebler zum 80. Geburtstag am 29. Oktober 1937 gewidmet. Hrsg. von Ilse Schunke. Wiesbaden 1969. (Sammlung bibliothekswissenschaftl. Arbeiten; 46) (Nachdr. der Ausgabe Leipzig 1937).

Schunke: Schwenke I = Schunke, Ilse: Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben. 1: Einzelstempel. Berlin 1979. (Beiträge zur Inkunabelkunde. Folge 3, 7.)

Schunke: Schwenke II = Schunke, Ilse; fortgeführt von Konrad von Rabenau: Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einband-

durchreibungen nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben. 2: Werkstätten. Berlin 1996. (Beiträge zur Inkunabelkunde. Folge 3, 10.)

Allegorische Figuren Tugenden

CARITAS – PRVDENCIA – 1562 IVSTICA NP – FIDES

163 × 16. NP

Aa 468

Aa 468. Johann Wild: Kommentar zum Johannesevangelium. Antwerpen: Martin Nutius Erben 1555.

FIDES – CARIDA(S) – SPES.

141 × 13 Haebler: Rollenst. II 200;131 (Ex. in der Landesbibliothek Dresden)

Aa 43. **Abb.** (s. S. 38/39)

Aa 43. Augustinus: De civitate Dei. Lyon: Stephanus Michaelis 1580.

FIDESS – CARITAS – 1569 SPES – FORDIDV.

168 × 15.

Aa 726

Aa 726. Confessionale. Antwerpen: Henricus Eckert de Homberch 1519.

FIDES 1550 – IVSTICIA – CHARITAS – SPES.

164 × 14.

Ab 29

Ab 29. Biblia. Basel: Nikolaus Bryling 1551.

FIDES NP – LVCREC – VENEVS – PRVDENCI

ca. 128 × 14. NP

Aa 184

Aa 184. Jonas, Bischof von Orleans: De cultu imaginum. Köln: Petrus Horst 1554.

IVSTICIA – CASTA LVCREC(IA) – PRVDEN(TIA) – (Suavitas) 1549.

170 × 17. Haebler: Rollenst. II S. 26; 4

Cod. 1514, Aa 219, Aa 1192

Cod. 1514. Memorienbuch aus St. Maria im Kapitol. 1. Hälfte des 16. Jh.

Angebunden sind die Vigiliae defunctorum. IDDK 395. [Basel um 1488].

Aa 219. Beda Venerabilis: Homilien. Köln: Joh. Gymnich 1541.

Aa 1192. Erasmus: Familiarium colloquiorum. Köln: Vidua Martini Gymnici 1551.

Schön. **Abb.** (s. S. 40/41)

IVSTICI(A) NP – PRVDENCI – IVDITH – FIDES.

145 × 12. NP

Ab 34

Ab 34. Der Psalter Davids. Köln: Jaspas Gennep 1562.

IVSTICA – PRVDENCI 15 61 – NP IVDIT – LVCRECI.

172 × 15. NP Ab 558 (1) (2.3) (4)
Ab 558 (1) (2.3) (4). Canisius, Petrus (Hrsg. Busaeus, Petrus): *Authoritatum sacrae scripturae, quae ...* Köln: Calenius & Quentell 1569.

IVSTITIA – WE LVCREC – PRVDENT (spiegelverkehrt) – 1551 (?)

153 × 21. Ae 251
Ae 251. Musculus, Andreas: *Loci communes theologici*. Erfurt: Georg Baumann (?) 1563.

LVCRECI – PRVDENCIA – IVSTICIA 1560 – FORTITVDO.

173 × 15. SAR Aa 464, Aa 890
Aa 464. Johannes Wild: *Postillae*. Antwerpen: Johannes Steelsius 1559.
Aa 890. Fisher, John: *Assertionis lutheranae confutatio*. Köln: Cholinus 1558.

LVCRECI(A) – NP IVDIT – PRVDE(NTIA) NP – (Suavitas) (1559).

178 × 15. Haebler: *Rollenst.* I S. 341; 51. NP Ab 404
Ab 404. Sleidanus, Joh.: *De statu religionis ...* Straßburg: Rihelius 1561.

**Biblisches
Altes Testament**

DAVID – VRIAS – SAVLVS NP – 1558

160 × 14. Haebler: *Rollenst.* I S. 340; 37. NP Aa 57
Aa 57. Thomas de Aquino: *Opuscula*. Löwen, Petrus Zangrius Tiletanus 1562.

IOSVA – SAVED – IOAB – VRIAS

143 × 15. Aa 1046
Aa 1046. Gropper, Joh.: *Institutio catholica*. Köln: Jaspar Gennep 1550.

SAVL – 1560 JOAB – DAVID – IOSVA NP

165 × 14. NP Ac 177 (3)
Ac 177 (3). Lindanus, Wilhelm Damasus: *Apologetici ad Germanos ... concordia*. Antwerpen: Christoph Plantin, 1570.

Neues Testament

Crucifixus: *SATISFACTIO* 1543 – Abrahams Opfer: *ABRA CREDE DEO* – Sündenfall: *PECCATUM* – Paulus: *IN CRISTVM MOSE* – Auferstehung: *IVSTIFICATIO*.

233 × 21. Ab 29
Ab 29. Biblia. Basel: Nikolaus Bryling 1551.

Crucifixus, oben: INRI, unten auf dem Stein bez.: 1558: ECCE ANGNVS | DEI QVI TOLL – Verkündigung: ECCE VIRGO | CONCIPIET – Taufe: HIC EST FILIV | MEVS DILICT – Auferstehung: ABSORTA EST | MORS IN VIC

209 × 21. Die Maße und die Beschriftung zu Ostern finden sich in Einzelheiten abweichend bei Haebler: Rollenst. I S. 142; 1. Das Übrige mit anderer Beschriftung zu Ostern in Bd. II S. 35; 1. Aa 207; Ad 81 (1)

Aa 207. P. Lombardus: Sententiarum libri quattuor. Lyon: J. Iuncta Erben 1570.

Ad 81(1). Agenda ecclesiae Trevensis. Trier: Johann Rotae, 1574.

Crucifixus 1553: CONSVMATV – Auferstehung: IVSTIFICATIO – Sündenfall: PECCATVM – Isaaka Opferung: TEN ABRA DOM – Eherne Schlange: SING. PENIT.

197 × 21. Haebler: Rollenst. II 29; 2

Aa 1045a

Aa 1045a. Canones Concilii Provincialis Coloniensis. Antwerpen Johann Steelsius 1553.

Crucifixus 1557: ECCE ANGNVS | DEI QVI TOLL – Taufe: HIC EST FILIVS | MEVS DILECT – Verkündigung: ECCE VIRGO | CONCIPIET – Auferstehung: MORS ERO MO | RS TVA MORS.

225 × 20. Haebler II S. 32; 1

Ae 295 (8)

Ae 295 (8). Luthers Schriften. Jena: Christian Rödigers Erben 1558.

Crucifixus: CONSVMATV(M) – Auferstehung: IVSTIFICAT – Sündenfall: PECCATVM – Abrahams Opfer: ABRAM CRE(DIDIT)

142 × 16.

Aa 1031

Aa 1031. Hieronymus: Epistolae. Dillingen. Sebald Meyer 1565.

Crucifixus – Eherne Schlange – ... (Rest nicht vorh.)

ca. 200? × 21

Aa 611

Aa 611. Horaz: Opera. Frankfurt: Christian Egenolph 1546.

Crucifixus – Eherne Schlange – Sündenfall – Auferstehung

140 × 19. Ohne Unterschrift.

Ad 16

Ad 16. Ambrosius: Super Apocalypsin. Paris: Michael Vascosanus, 1554. Provenienz. Wicrath, Kreuzherren 1563.

Crucifixus: ECCE AGNVS – Auferstehung: EGO SVM RESV – Verkündigung: ECCE VIRGO CO – Taufe Jesu: HIC EST FILIV. Bei der Auferstehung könnte unten rechts O D gelesen werden. 219 × 21. Inc.d.53

Inc.d.53. IDDK 93. Bonaventura: Opuscula. Straßburg: Martin Flach, 31. 10. 1489. Provenienz: unbekannt.

Salvator: DATA EST MI | OMNIS PO – David: DE FRVCTV | VENTRIS TVI
– Paulus: APPARVIT BE | NIGNITAS – Johannes: ECCE ANGNVS | DEI
QVI TOL

215 × 20.

Aa 963

Aa 963. Nausea, Friedrich: De consummatione saeculi. Köln: J. Gennep 1555.

Salvator: DATA EST | MIHI OM – Petrus: TV ES PET | RVS ET SV – Paulus:
APPARVI | BENIGNI – Johannes: ECCE AGN | VS DEI QVI.

200 × 15. Ähnlichkeit mit Haebler: Rollenst. II S. 145; 2 und der Salvatorrolle des
Joachim Linck

Aa 207

Aa 207. P. Lombardus: Sententiarum libri quattuor. Lyon: J. Iuncta Erben 1570.

Salvator: GRACIE CA – David NP: DAVID KON – Paulus: P. Doctor –
Johannes 1557: ECCE AGN.

175 × 16. Haebler: Rollenst. I S. 339; 32

Aa 1051

Aa 1051 Gropper: De praestantissimo altaris sacramento. Antwerpen: Johann
Beller, 1559.

Salvator: IVSTIFI – Sündenfall: PECCATV – Eherne Schlange. Ohne Unter-
schrift – Crucifixus. Ohne Unterschrift

157 × 12.

Aa 1185a

Aa 1185a. Erasmus: Apophtegmatum ... libri octo. Köln: Fabricius & Gymnich 1570.

Salvator: DATA EST MIH – David: DE FRVCTV VE – Jesaias: SVPER
SOLIVM DA – Johannes: ECCE AGN DE

185 × 20.

Aa 1197

Aa 1197. Erasmus: Ecclesiasticae sive de ratione concionandi libri IIII. Basel:
Froben 1554.

Salvator: DATA EST MI | HI OMNIS – Johannes: ECCE ANGN | VS DEI
QVI – Maria: MARIA MAT | TER GRACIE – Isaias mit Spruchband MVLIER
...: SVPER SOLI | VM DAVID.

198 × 18. Haebler: Rollenst. II S. 142; 2 [1554]

Ae 295 (8)

Ae 295 (8). Luthers Schriften. Jena: Christian Rödingers Erben 1558.

Salvator – in Oval: S IO (hannes) – 1564 David – in Oval: S P(etrus) – Isaias – in
Oval: S P(aul)

157 × 17.

Ae 349. Abb. (S. 42)

Ae 349. Luther: Deutscher Thesaurus. Frankfurt a. M.: Sigismund Feyerabend 1570.

Salvator: EGO SVM | LVX MVNDI – Moses: LEX P MOS | ENDATA –
Johannes: ECCE ANGN | VS DEI – Paulus: SERVAS* | VON SCHMI.(?)

177 × 20

Ae 349. Abb. (S. 43)

Ae 349. Luther: Deutscher Thesaurus. Frankfurt a. M.: Sigismund Feyerabend 1570.

Salvator: DATA EST MIHI O(MN)IS – David: DE FRVCTV VEN – Jesaias: SVP SOLIVM DAVI – Johannes: ECCE AGNV(S) DEI.

196 × 20. Haebler: Rollenst. II S. 236; 13

Ae 375

Ae 375. Bibel, dt. Zürich: Christoph Froschauer 1556.

Salvator: DATEST – Johannes: H W ECCAG – V Paulus: APPARVI – David: DE FRVCT.

156 × 17

Ae 181

Ae 181. Homiliarius doctorum. Köln: Cholinus 1576.

Salvator: DATA EST | MIHI OM. – ECCE AN | GNVS DEI – APPARVIT | BENIGNIT – DE FRVCTV | VENTRI

202 × 22. Vgl. mit Inc.c.8

Inc.d.34a

Inc.d.34a. IDDK 129. Duranti, Guilelmus: Rationale divinorum officiorum. [Straßburg: Georg Husner, nicht nach 1478]. Provenienz: Mariaheiden, Dominikaner.

Salvator – Johannes d. T.(?) – Paulus – Moses

138 × 14

Inc.d.97

Inc.d.97. IDDK 221. Homiliarius doctorum. [Köln: Drucker des Breviarium Sarum, um 1475]. Provenienz: Aachen, Augustinereremiten.

Salvator – Johannes d. T. 1546 – Petrus I-L – Paulus BR

166 × 15

Ab 597

Ab 597. Iulianus <Toletanus>: Prognosticon Futuri Saeculi. Leipzig 1536. u. a. Titel.

Maria mit Kind: ECCE VIRG | O CONCIPI – David NP: DE FRVCTV | VENTRIS – Isaias mit Spruchband PVER NATVS | EST, darunter: PRINCIPA | T(VR) EIVS SVP(VR) – 1557 Paulus: APPARVIT | BENI ET EV.

180 × 19. Haebler: Rollenst. I S. 339; 31 NP

Aa 109, Ac 145

Aa 109. NT, lat./dt. Basel: N. Brylinger 1556.

Ac 145. Catechismus Romanus. Köln: Quentell & Calenius 1572.

Maria mit Kind NP: ECCE VIRG | CONCIPIET – David: DE FRVCTV | VENTRIS TU – Paulus: APPARVIT | BENI ET EV – Isaias mit Spruchband PVER NATVS und 1557, darunter: PRINCIPA | TVR EIVS SV

172 × 21. NP

Aa 216, Aa 1694 a

Aa 216. P. Lombardus: Sententiarum libri quattuor. Köln: Birckmann 1567. Provenienz: Aachen, SJ.

Aa 1694 a. Catechismus catholicus. Köln: Quentell & Calenius 1562.

Maria mit Kind ECCE VIRG – NP 1550? David: DE FRVCTV – Paulus: APPARVIT – Isaias: PRINCIPATVR

189 × 22 NP

Ae 270

Ae 270. Wigelius, Georg: Postilla. Köln: Quentell 1553.

Maria und drei Könige

139 × 15

Ae 381. Abb. (s. S. 44–52)

Ae 381. Gregor von Nazianz: Opera. Köln: Birckmann 1570. Provenienz: Münster, Priesterseminar. u. a.

Maria – Kaspar? mit Kästchen, darüber Vogel n.l. – Melchior? mit Kelch, darüber Vogel n.r. – Balthasar? mit hornförmigem Gefäß (Myrrhe?), darüber ein Löwenantlitz

139 × 16.

Aa 1224

Aa 1224. Erasmus: De duplici copia verborum. Dortmund: Philippus Maurer, 1552.

Daran 2 weitere Titel aus Köln 1548 u. 1556.

Maria: DE FRVCTV | VENTRIS (sonst undeutlich)

Inc.d.149

Inc.d.149. IDDK 281. Missale Coloniense. Basel [Michael Wenssler] 1487. Provenienz: unbekannt.

Evangelisten

MATTHEVS – IOANNES – LVCAS – MARCVS

152 × 18

Aa 697

Aa 697. Leo I., papa: Sermones etc. Köln: Melchior von Neuß 1547.

MATE – IOHAN. Danach ein Wappen mit senkrecht durchstrichenem S. – S LVCA – MARC(VS)

142 × 13.

Ae 322

Ae 322. Basilius Magnus: Opera. Paris: Carola Guillard, 1547. Schön

Köpfe. Wappen. Putten

Urteil des Paris. Paris – Venus – Juno – 15 Pallas 55 (?)

143 × 18 Haebler I S. 353; 10. NP?

Ae 15

Ae 15 Panoplia evangelica. Köln: Cholinus 1560.

IVLIVS CE – HECTOR – ACHHIL 1557 – TRAGAN

183 × 20. Haebler: Rollenst. II S. 33; 6

Aa 1200

Aa 1200. Erasmus: Enchiridion militis christianae. Köln: Peter Horst 1555.

4 Köpfe

ca. 130 × 15

Ae 251

Ae 251. Musculus, Andreas: Loci communes theologici. Erfurt: Georg Baumann (?) 1563.

4 Köpfe

107 × 12

Aa 1074

Aa 1074. Universum sacrosanctum Concilium Tridentinum. Köln: Maternus Cholinus 1564.

4 Köpfe: Carolus V. (?) – Luther – Philipp Melanchthon – Erasmus Rot (erodamus). Medaillonrolle mit Wappen (u. a. von Sachsen?):

180 × 15

Aa 125, Aa 611

Aa 125. Psalterium, hrsg. von Wilh. D. Lindanus, Bischof von Roermond. Köln: Ludwig Alektorius 1571.

Aa 611. Horaz: Opera. Frankfurt: Christian Egenolph 1546.

4 Köpfe: Melanchthon – Erasmus – Hus – Luther

157 × 14. Beschriftet.

Ae 297 (1–11)

Ae 297 (1–12; Bd. 12 fehlt.) Luthers Schriften. Wittenberg: Peter Seitz Erben u. a. 1578 ff.

4 Köpfe: H V | LVNEB – H V | OESTE – H V | BEIRE – H V | FRANC.
Vermutlich: Herzog von Lüneburg, Oesterreich, Bayern, Franken. Wappenrolle.

182 × 20.

Ae 381

Ae 381. Gregor von Nazianz: Opera. Köln: Birckmann 1570. Provenienz: Münster, Priesterseminar. u. a.

4 Köpfe, Wappen Sachsen u. a. Medaillonrolle

ca. 170 × ca. 17.

Ab 36

Ab 36. NT übers. von Luther. Frankfurt a. M. Zöpffel [um 1560].

4 Köpfe, Wappen Sachsen, Reich? u. a. Medaillonrolle

...? × 12.

Aa 952

Aa 952. Erasmus: De conscribendis epistulis. Köln: Petrus Horst 1563.

4 Köpfe in Ranken. Medaillonrolle

ca. 112 × 8.

Aa 1234

Aa 1234. Agende für die Diözese Passau. Passau: [Dr.?] 1587.

4 Köpfe und Putten. Medaillonrolle

? × 15.

Aa 840

Aa 840. Rupert von Deutz: De victoria verbi Dei. Nürnberg: Joh. Petreius 1524.

4 Köpfe. Medaillonrolle. Bez. P P bei einem Kopf.

163 × 10. Vielleicht der Kölner Buchbinder Peter Paffraet. Vgl. Schunke: Beiträge S. 351 u. 356

Aa 656

Aa 656. Joseph a Costa: De natura orbis nova. Köln: Birckmann / Mylius 1596.

4 Köpfe. Medaillonrolle.

150 × 8.

Inc.d.34a

Inc.d.34a. IDDK 129. Duranti, Guilelmus: *Rationale divinorum officiorum*. [Straßburg: Georg Husner, nicht nach 1478]. Provenienz: Mariaheiden, Dominikaner.

4 Putten, dabei Christkind und Schildhalter.

148x10. Ähnlich wie bei Haebler Bd. 2 Tafel III Nr. 1: und a. a. O. S. 135 Nr. 5 (zu 1537)

Inc.c.10

Inc.c.10. IDDK 316. (Ps.–) Petrus de Palude: *Sermones Thesauri novi de sanctis*. Straßburg: Martin Flach, 1488. Provenienz: Worms, Georg Koller, 1636.

4 Putten, u. a. Bläser, Trommler und u. a. Wappen von Sachsen?

ca. 180 × 11.

Aa 730

Aa 730. *Vita Lutheri*. 1557. Daran weitere Titel.

3 Putten

115 × 10.

Aa 131

Aa 131. Nt. Basel: N. Bryling 1566.

2 Putten auf Ornamentleiste, lautespielend und blasend

ca. 130 × 13

Ac 192

Ac 192. Fr. Toledo: *Commentaria in ... Aristotelis Logicam*. Köln: Birckmann, 1583.

Wappen mit doppelt durchstochenem Herzen und je einem Stern ober- und unterhalb mit dem Monogramm RO ... 2

Ad 16

Ad 16. Ambrosius: *Super Apocalypsin*. Paris: Michael Vascosanus, 1554. Provenienz: Wickrath, Kreuzherren 1563.

Wappen mit von rechter Hand gehaltenem Kreuz mit den Initialen *S*H*. Aufdruck auf dem Vorderdeckel: 1587

Aa 726

Aa 726. *Confessionale*. Antwerpen: Henricus Eckert de Homberch 1519.

Jagd

Jagdrolle: Jäger mit Horn und Speiß, Hunden und Hirschen bzw. Rehen nach links

162 × 18

Aa 1225

Aa 1225. Erasmus: *In Novum Testamentum annotationes*. Antwerpen: Steelsius 1538.

Jagdrolle. Ranke mit Margeriten, Hirsch und Hund

156 × 11.

Ac 20

Ac 20. Eusebius: *De evangelica praeparatione*. Hagenau: Rynman & Gran 1522. Eusebius: *Chronicon*. Paris: Henr. Stephan, 1518. *Acta et decreta concilii Triburiensis ... Mainz: in aedibus Schöffers 1525.*

Jagdrolle

97 × 13.

Inc.a.114

Inc.a.114. IDDK 251. Joh. de Werdena: Sermones. Köln: Quentell 1500. Provenienz: Valentin Engelhart. Bronnbach, Zisterzienser.

Platten

118 × 74 Erdbeeren, Blüten, Drachen, Girlanden mit Blüten und Eicheln sowie die mit den Buchstaben I und H eingefasste Hausmarke Aa 1203 **Abb.** (s. S. 53/54)

Aa 1203. Erasmus: Christiana matrimonii institutio. Basel: Froben 1526. u. a.

Eine fast identische Platte aus der Sammlung Ernst Kyriß wird von dem Antiquariat Konrad Meuschel in dem jüngsten Katalog vorgestellt; siehe S. 4f. in: Westeuropäische Bucheinbände aus Gotik und Renaissance. Achtundachtzigster Katalog (2001) Nr. 2. (Antiquariat Konrad Meuschel. Hauptstr. 19A, 53604 Bad Honnef am Rhein.)

75 × 14 Kreuzigung mit Resten der Goldprägung

Aa 1197 recto

Aa 1197. Erasmus: Ecclesiasticae sive de ratione concionandi libri IIII. Basel: Froben 1554.

47 × 36 Oval Christuskopf umschriftet: *IESVS CHRISTVS FILIVS DEI VIVIS (...)* *ET DOMINVS DOMINANTIUM*

Aa 43 recto

47 × 36 Oval Maria umschriftet *EXVLTAVIT SPRIT(V)S ME(VS) IN DEO SALVTARI MEO: Q(VIA) FECIT MIHI MAGNA QUI POTENS E(ST)* Aa 43 verso

Aa 43. Augustinus: De civitate Dei. Lyon: Stephanus Michaelis 1580.

85 × 57. Iustitia 1564 mit dreizeiligem Text: *IVSTICIE QVIS* etc.

Aa 952 recto

92 × 57. Wappen mit zweizeiligem Text.

Aa 952 verso

Aa 952. Erasmus: De conscribendis epistulis. Köln: Petrus Horst 1563.

71 × 43. Wappen bez. 1562 des Bischofs Urban von Trenbach (1561/4–1598)

Aa 1234 recto

71 × 43. nicht geklärt (s. Siebmacher S. 79 ff. Wappen der Bistümer) Aa 1234 verso

Aa 1234. Agenda für die Diözese Passau. Passau: [Dr.?] 1587.

125 × 65: *MAR ... LVT*

Aa 1381 recto

125 × 65: *PHILIP MELAN*

Aa 1381 verso

Aa 1381 NT. Köln: Theodor Baum 1564.

86 × 49. Portrait Luther nach rechts: *NOSSE CVPIS FACIEM LVTHERI | HANC CERNE TABELLAM SI MEN | TEM LIBRVS (!) CONSVLE CERTVS E |*

Ab 36 recto

86 × 49. Portrait Melanchthon nach links: *FORMA PHILIPPE TVA EST SED MENS | TVA NESCIA PINGI NOTA E | ST ANTE BONIS ET TVA SCRIP-TA.*

Ab 36 verso

Ab 36. NT übers. von Luther. Frankfurt a. M. Zöpfel [um 1560].

ca. 72 × 42. Kreuzigung. Darunter *O CRVX AVE SPES VNICA*. Darunter: 1560. Oben die Buchstabenfolge: *I G S G*

Ab 358a recto

ca. 79 × 43. David mit Harfe. Darunter: *DOMINE DEVS SALVTIS MEE.*

Ab

358a verso

Ab 358a. Gropper, Johann: De veritate corporis et sanguinis Christi in eucharistia u. a. Köln: Quentell 1560.

82 × 48. Portrait Luther nach rechts: NOSSE CVPIS FACIEM LVTHERI HANC
CER | NE TABELLAM SI MENTEM LI | BROS CONSVLE CERTVS ERIS.
Ae 297 (1–11) recto

82 × 48. Portrait Melanchthon nach links: FORMA PHILIPPE TVA EST SED |
MENS TVA NESCIA PINGI NOTA EST | ANTE BONIS ET TVA SCRIPTA
DOCET. Auf dem aufgeschlagenen Buch: SI DEVS PRO NOBIS QVIS |
CONTRA NOS. (Rm 8, 31) PHILI MELA Ae 297 (1–11) verso
Ae 297 (1–12; Bd. 12 fehlt.) Luthers Schriften. Wittenberg: Peter Seitz Erben u. a.
1578 ff.

ca. 35 × 35 nicht beschriftet:

in der oberen Hälfte: Luther – Johann Friedrich der Großmütige

in der unteren Hälfte: Johann Friedrich II. oder der Mittlere – Johann Friedrich III.
oder der Jüngere Rd 47 (1) recto. Abb. (s. S. 56)

70 × 40 Sündenfall

Rd 47 (1) verso. Abb. (s. S. 55)

in der oberen Hälfte: Johann Friedrich der Großmütige – Luther

in der unteren Hälfte: Johann Friedrich II. oder der Mittlere – Johann Wilhelm
Rd 47 (2) recto.

71 × 40 beschriftet: *Iudicium Salomonis*

Rd 47 (2) verso. Abb. (s. S. 57/58)

in der oberen Hälfte: Johann Friedrich der Großmütige – Johann Wilhelm

in der unteren Hälfte: Johann Friedrich II. oder der Mittlere – Johann Friedrich III.
oder der Jüngere Rd 47 (3) recto

v: 70 × 40 beschriftet: MARCI • AM • I • Taufe Jesu

Rd 47 (3) verso

Rd 47 (1–3). Luther: Schriften. Jena: Donatum Richtzenhain, 1560.

Jeder Band mit Kranz- und Ornamentrolle in Goldprägung, gewundenen Schließen
und punziertem Goldschnitt. Auf der Vorderseite eine Buchstabenfolge:

H • E • G • V • H • Z • M • E • H • Z • H

Verschiedene Motive, u. a. Ranken, Blüten, Trommler, Pfeifer, Pärchen ...

Unbekannte Werkstatt. Schön.

83 × 12. Blütenranke.

Aa 221 (s. S. 59/60), Aa 679

Aa 221. Erasmus: Adagia [Ausz.]. Köln: Johannes Gymnicus 1542.

Aa 679. Erasmus: Apophtegmata. Basel: Froben 1535.

Unbekannte Werkstatt

146 × 11. Rankenrolle mit Blüten Granatapfel

Aa 52

? × 10. Ranke mit Pärchen (Trommler, Pfeifer?)

Aa 52

Aa 52. Augustinus de Leonissa: Sermones optimi. Köln: Martin von Werden

14. März 1502. Daran: Johannes Viterbiensis. Glosa sive expositio super Apoca-
lypsin. Köln: Martin von Werden 1. Dez. 1507. 2 schöne Holschnitte. Der eine
wie in Inc.a.75.

Unbekannte Werkstatt

95 × 15 Rolle: Laubstab

Aa 1189

Aa 1189. Erasmus: Parabolarum liber. Straßburg: Knobloch 1521. Daran 2 weitere
Titel.

Unbekannte Werkstatt. Zu Köln?

Einzelstempel:	
Doppeladler (Reich?)	Aa 1848
Ranke	Aa 1848
Rollen:	
? × 9. Blütenrolle	Aa 1848
? × 8. Kandelaberrolle? (ähnlich Aa 1050)	Aa 1848
? × 12. Wappenrolle: Köln – Reich (Doppeladler)	Aa 1848
Aa 1848 Rupert von Deutz: <i>De divinis officiis</i> . Köln Joh. Quentell & Calenius, 1565.	

Unbekannte Werkstatt

Lilie offen	
Ab 343	
Löwe rhombisch steigend nach rechts	Ab 343
Ab 343. Erasmus: <i>Paraklesis</i> . Antwerpen [M. Hillenius] 1523 und weitere Titel: u. a. Köln: <i>Cervicornus</i> 1517.	

Unbekannte Werkstatt. Zu Köln?

Platten	
ca. 72 × 42. Kreuzigung. Darunter O CRVX AVE SPES VNICA. Darunter: 1560. Oben die Buchstabenfolge I G S G	Ab 358a
ca. 79 × 43. David mit Harfe. Darunter: DOMINE DEVS SALVTIS MEE. Ab 358a	
Ab 358a. Gropper, Johann: <i>De veritate corporis et sanguinis Christi in eucharistia</i> u. a. Köln: Quentell 1560.	

Unbekannte Werkstatt

96 × 14. Blütenranke mit 3 Vögeln und 1 Häschen	Ac 182
Ac 182. Arnobius: <i>Commentarius in psalmos</i> . Straßburg: Knobloch 1522. Weitere Titel angebunden.	

Unbekannte Werkstatt

72 × 10. Blütenranke mit einem Vogel nach rechts	Ad 56
Ad 56. Sancho Porta: <i>Sermones</i> . Hagenau: Gran & Rynman, April 1515. Provenienz: Düsseldorf, SJ 1626.	

Unbekannte Werkstatt

Blüte, dreiteilig offen	Ad 126
Bogenfries	Ad 126
Kreuz (Doppelkreuz) von Vierpaß und Quadrat umrandet	Ad 126
Lilie rhombisch umrandet	Ad 126
Ad 126. Haimo von Halberstadt: <i>Expositio in epistolas divi Pauli</i> . Straßburg: Renatus Beck, 1519.	

Unbekannte Werkstatt

Blüte umrandet	Ad 140
Lamm umrandet	Ad 140
Löwe umrandet steigend nach links	Ad 140
Ad 140. Pelbartus de Themeswar: Sermones Pomerii de tempore. Hagenau: Gran & Rynman 10.6.1501.	

Unbekannte Werkstatt

161 × 16 Blüten- und Rankenrolle	Ae 27
190 × 60 Blüten- und Rankenrolle	Ae 27
Ae 27 Biblia. Köln: Quentel, 1529	

Unbekannte Werkstatt

Blattwerk (1) mit Krause rhombisch umrandet	Ae 30
Blattwerk (2) mit Krause rhombisch umrandet	Ae 30
Christus Arma Christi	Ae 30
Christus Christuskopf	Ae 30
Lamm rund nach links	Ae 30
Maria rund	
Ae 30	
Rautenplatte	
Ae 30	
Rosette rund umrandet	Ae 30
Rautenplatte	
Ae 30	
Stäbchen gekreuzt	Ae 30
Ae 30 Biblia. Nürnberg: Koberger, 24. März 1501	
Ae 174a s. Köln, Meister I. V. B.	

Augsburg?. Ist aber nicht Kyriß 86 noch 87.

97 × 13. Jagdrolle	Inc.a.114
98 × 17. Ranke mit Blüten und Vögeln	Inc.a.114, Ae 203
Inc.a.114. IDDK 251. Joh. de Werdena: Sermones. Köln: Quentell 1500. Provenienz: Valentin Engelhart. Bronnbach, Zisterzienser.	
Ae 203. Polyanthea ... Straßburg: Matthias Schürer August 1517. Flavius Josephus: De antiquitatibus. De bello Iudaico. Venedig: Gregorius de Gregoriis, 29. Okt. 1510. Reuchlin: De verbo mirifico. Tübingen: ex aedibus Thomae Anselmi Badensis, 1. Aug. 1514.	

Unbekannte Werkstatt

133 × 18. Blütenranke	Ae 326
Ae 326. Irenäus von Lyon: Gegen die Häresien. Köln: Birckmann 1596.	
Schönes Beispiel für das zu Ende gehende Jahrhundert. Abb. (s. S. 61/62)	

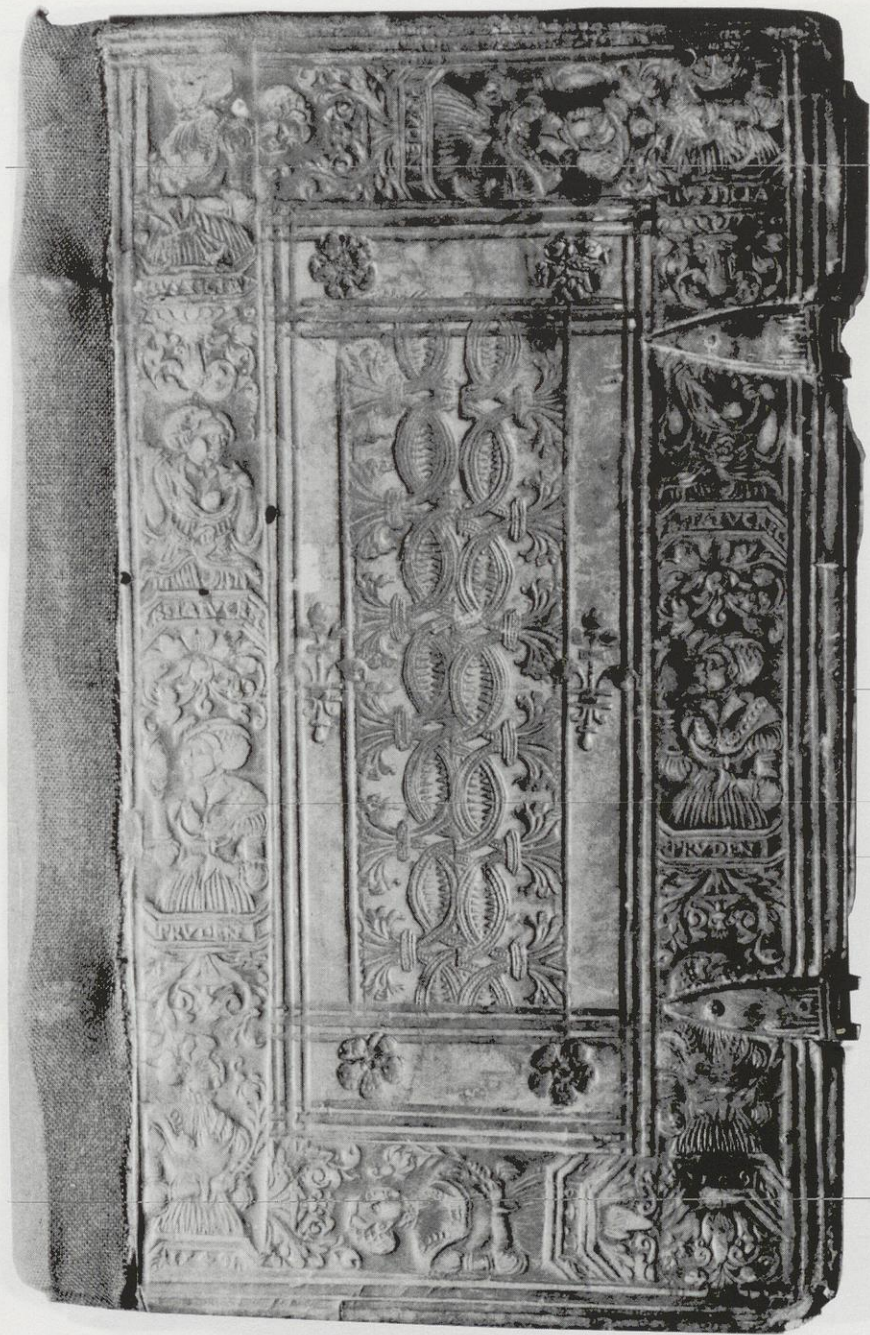


Ae 43 v





Aa 1292 v



Aa 1292 r



Ae 349 v



Ae 349 r



Ae 381 v

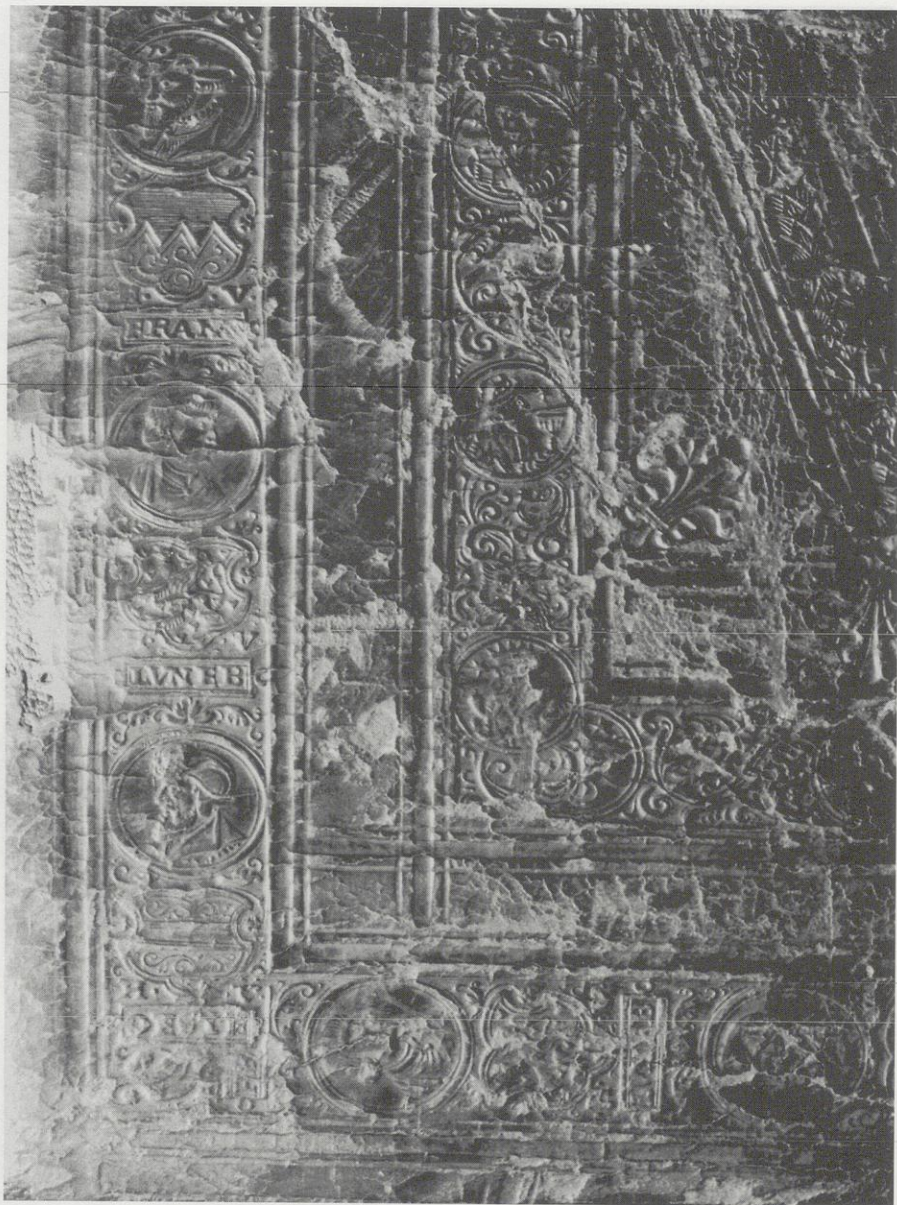




Ae 381 Detail 1



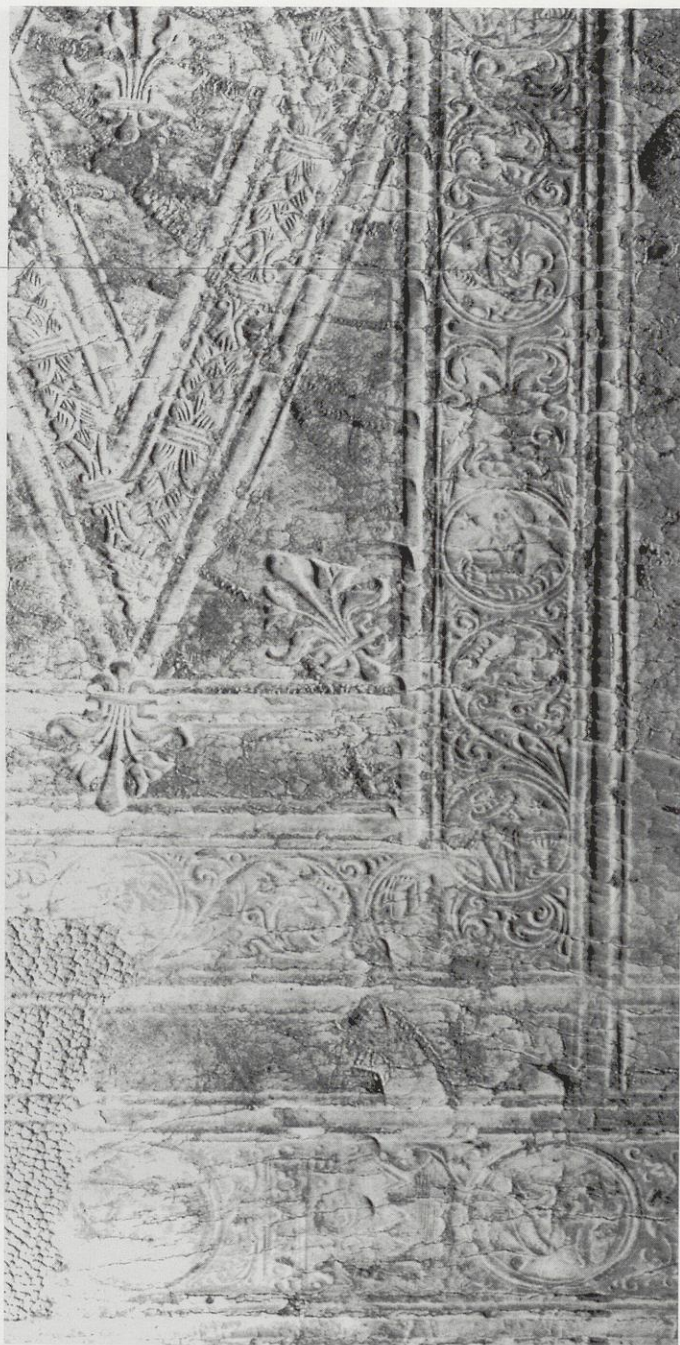
Ae 381 Detail 2



Ae 381 Detail 3



Ae 381 Detail 4



Ae 381 Detail 5



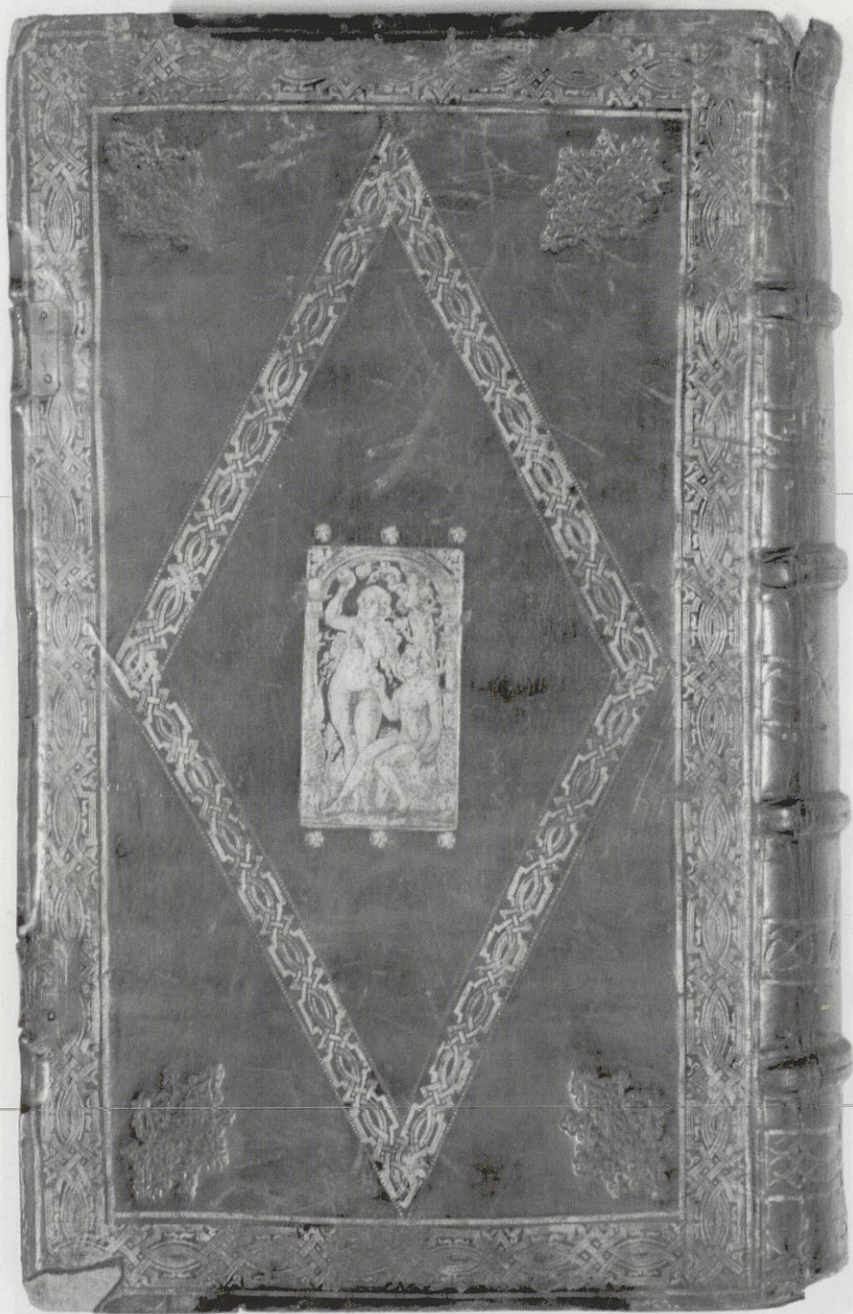


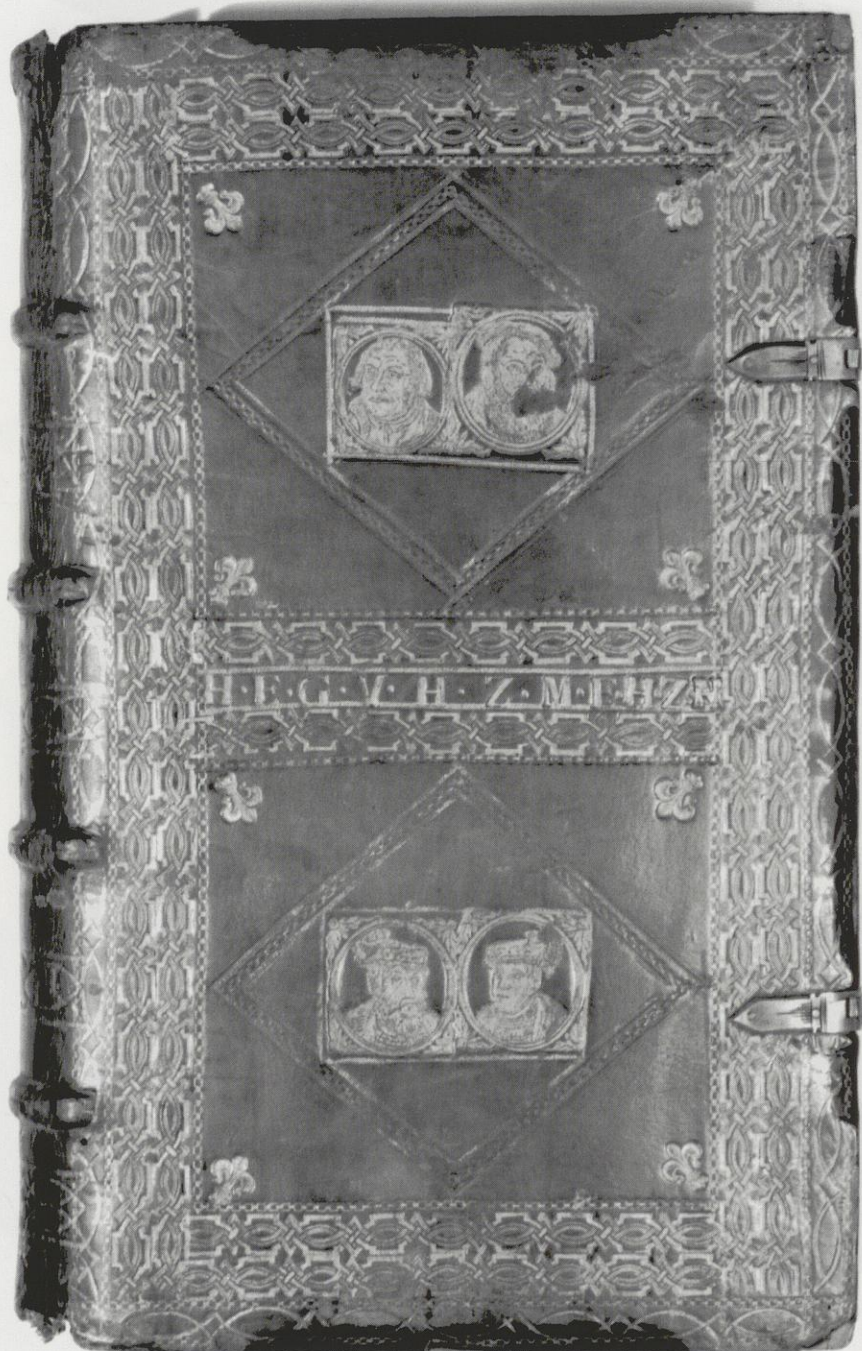
Ae 381 Detail 7



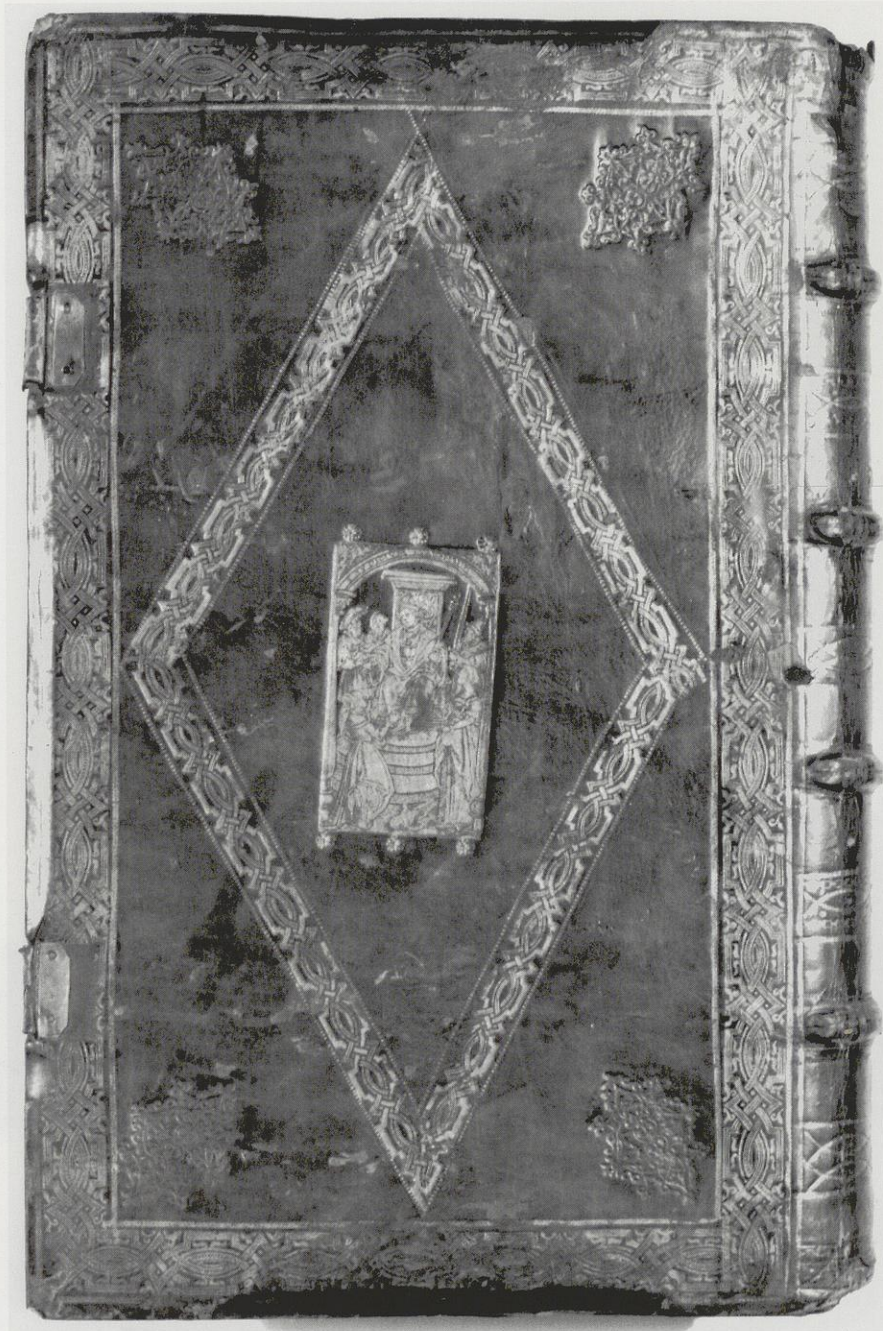


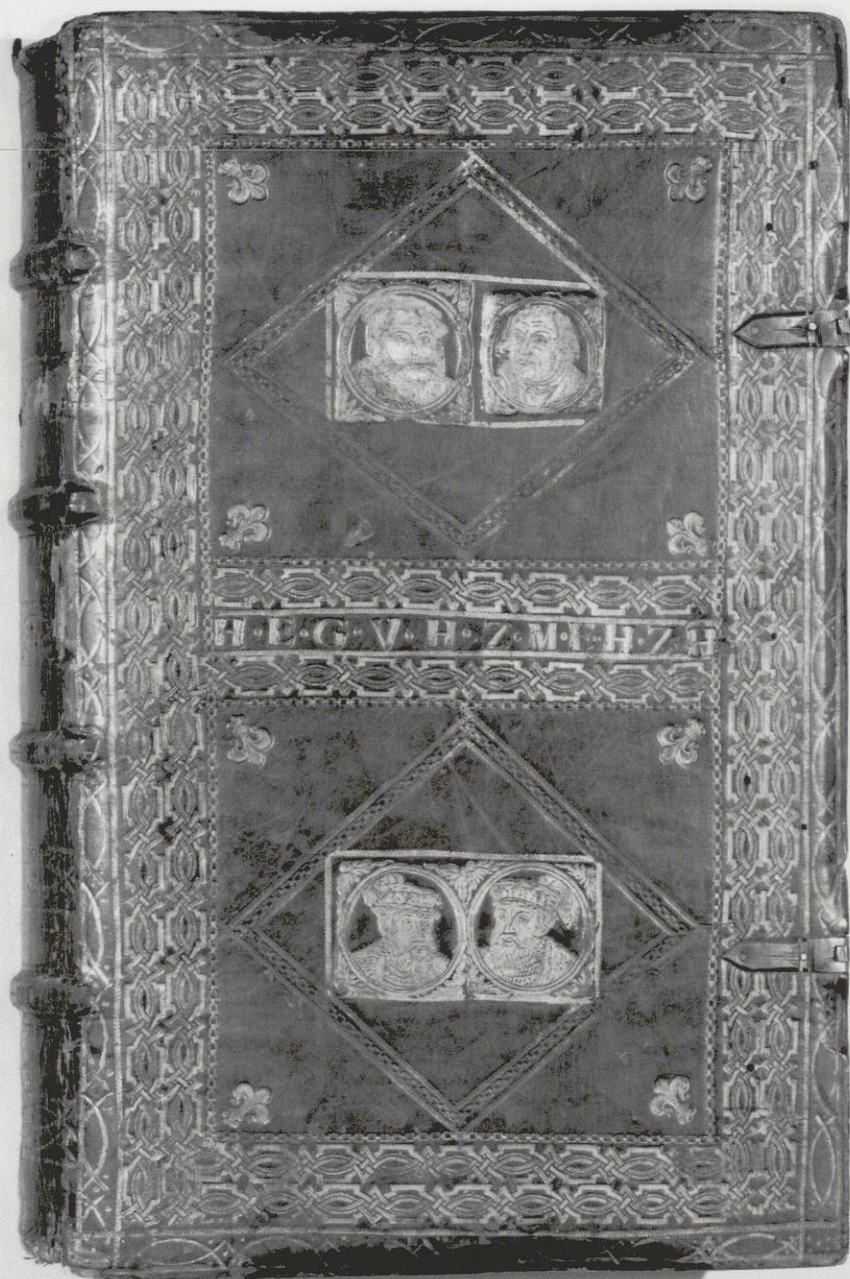
Ae 1203 r



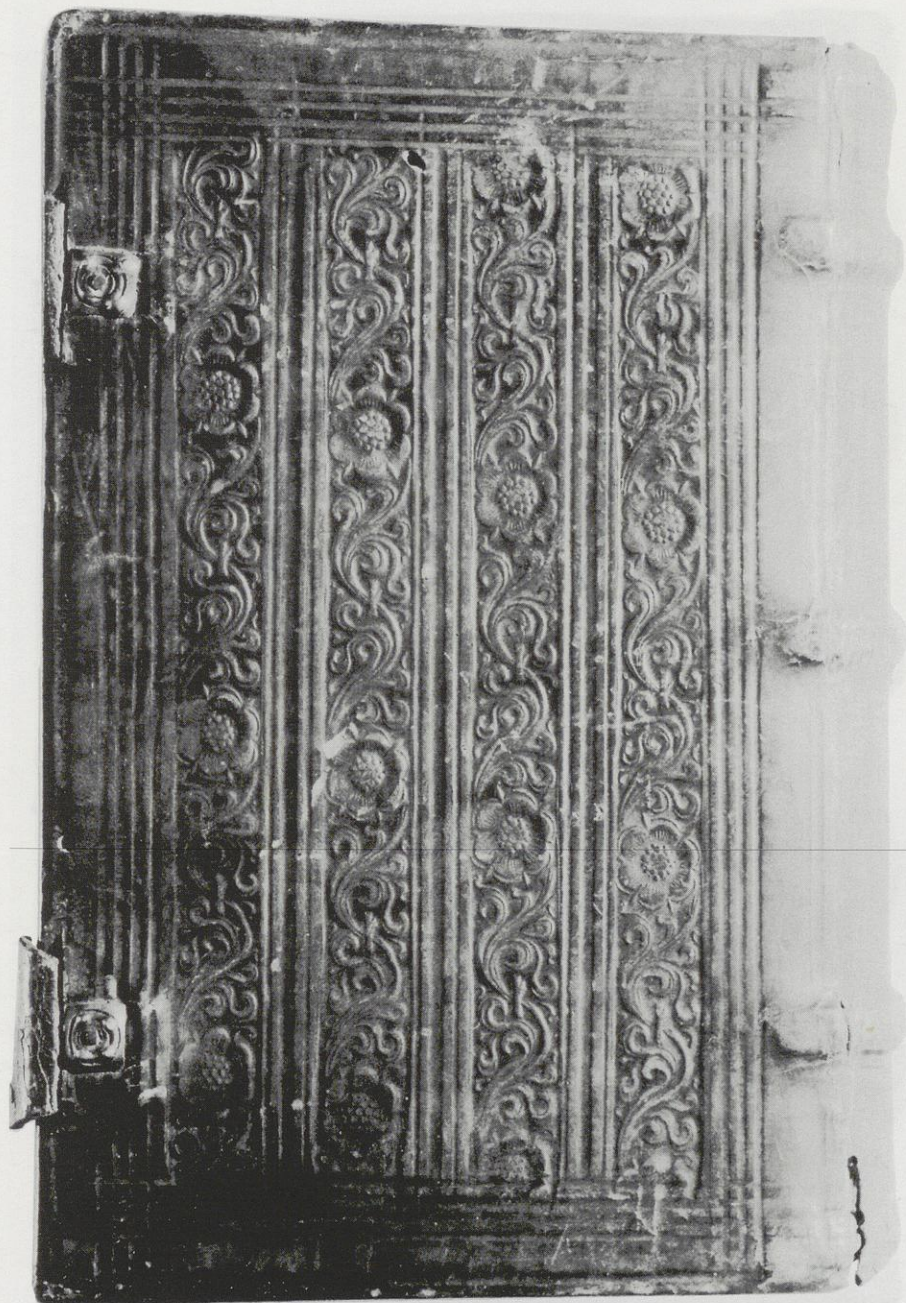


Rd 47 (1) r

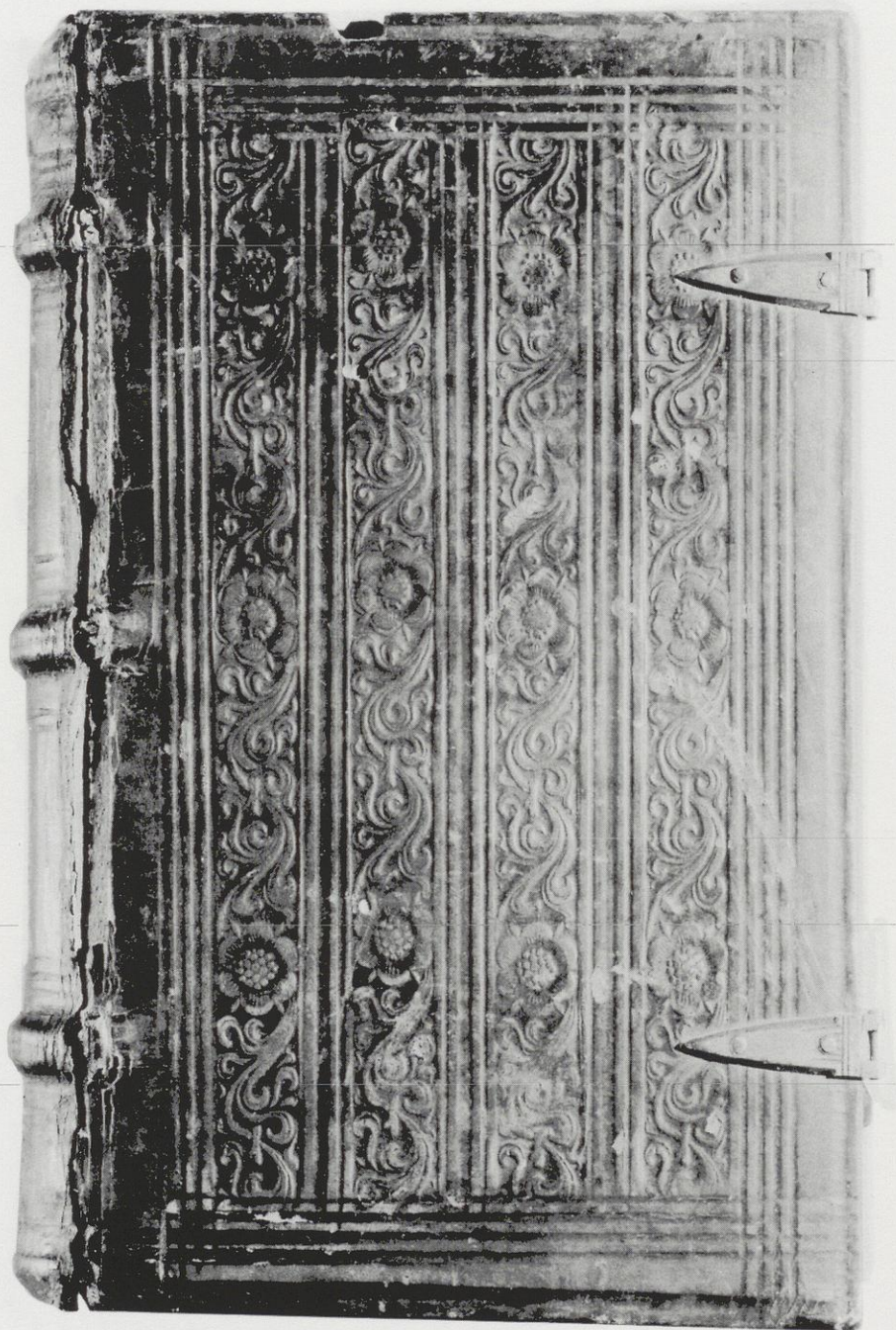




Rd 47 (2) r



Ae 221 v



Ae 221 r



Ae 326 v



Ae 326 r