

# Inhalt

## I. AUFSÄTZE

- Klaus Walter Littger*  
Handschriften in kirchlichen Bibliotheken . . . . . 11
- Bernhard Gallistl*  
Die Etablierung der ersten Hildesheimer Jesuiten im Spiegel ihrer  
Historia Collegii . . . . . 23
- Christian Plath*  
Die Bibliotheken der Thüringischen Franziskanerprovinz bis zur  
Säkularisation . . . . . 41
- Hasko von Bassi*  
Evangelisch-kirchliche Verlage angesichts des Medienwandels und anderer  
Herausforderungen . . . . . 67
- Anja Emmerich-Barke*  
Die wissenschaftlichen Google-Dienste Book Search, Library Project sowie  
Scholar und ihre Bedeutung für die Bibliotheken . . . . . 79
- Annette Lang-Edwards*  
Licht – Luft – Lagerung . . . . . 99
- Johannes Merz*  
Archiv und Bibliothek unter einem Dach – Vorteile und Probleme des  
Würzburger Modells . . . . . 123
- Armin Stephan*  
Miteinander!? – Zusammenarbeit von Archiv und Bibliothek auf  
Verbandsebene . . . . . 133
- Josef Homeyer*  
Lob des Buches – Lob der Bibliothek . . . . . 147

## II. BIBLIOGRAPHIE

*Ingeborg Feige / Onno Frels*

Bibliographie 2004/2005. Veröffentlichungen kirchlicher Archive,  
Bibliotheken, Museen . . . . . 153

*Jürgen Bärsch*

Zu einer Bibliographie der gedruckten Ordensritualien im deutschen  
Sprachgebiet . . . . . 219

## III. REZENSIONEN

Fromme Frauen – unbequeme Frauen? : weibliches Religiosentum im  
Mittelalter. Hrsg. von Edeltraud Klueting, Hildesheim, Zürich, New York :  
Olms, 2006. (Hildesheimer Forschungen; 3)  
(*Berthold Jäger*) . . . . . 225

Divina Officia. Liturgie und Frömmigkeit im Mittelalter. Katalog zur  
Ausstellung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und des Dom-  
Museums Hildesheim in der Bibliotheca Augusta vom 28. November 2004 bis  
31. Juli 2005, bearb. von Patricia Carmassi. Wolfenbüttel, 2004.  
(Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek; 83)  
(*Andreas Odenthal*) . . . . . 227

Orden und Klöster im Zeitalter von Reformation und katholischer Reform  
1500–1700, 3 Bände. Hrsg. von Friedhelm Juergensmeier und Regina Elisabeth  
Schwerdtfeger, Münster : Aschendorff, 2005–2006. (Katholisches Leben und  
Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung; 65-67)  
(*Berthold Jäger*) . . . . . 231

Liturgische Gewänder und andere Paramente im Dom zu Brandenburg. Im  
Auftrag des Domstifts Brandenburg herausgegeben von Helmut Reihlen.  
Regensburg : Schnell & Steiner, Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2005.  
(*Andreas Odenthal*) . . . . . 232

Heilige Gewänder – Textile Kunstwerke. Die Gewänder des Doms zu  
Brandenburg im Mittelalterlichen und lutherischen Gottesdienst. Begleitband  
zum Katalog Liturgische Gewänder und andere Paramente im Dom zu  
Brandenburg. Regensburg : Schnell & Steiner, 2005. (Schriften des Domstifts  
Brandenburg; 1)  
(*Andreas Odenthal*) . . . . . 235

Inhalt

Stefan Samerski: Die Kölner Pantaleonsverehrung. Kontext – Funktion – Entwicklung. Norderstedt : Books on Demand, 2005. (Forschungen zur Volkskunde; 51)  
(*Andreas Odenthal*) . . . . . 237

Johann Michael Fritz: Das evangelische Abendmahlsgerät in Deutschland. Vom Mittelalter bis zum Ende des Alten Reiches. Mit Beiträgen von Martin Brecht, Jan Harasimowicz und Annette Reimers. Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2004.  
(*Andreas Odenthal*) . . . . . 239

Der Augsburger Religionsfriede 1555. Ein Epochenereignis und seine regionale Verankerung. Hrsg. von Wolfgang Wüst, Georg Kreuzer, Nicola Schümann. Augsburg, 2005. (Zeitschrift des historischen Vereins für Schwaben; 98)  
(*Markus Vogl*) . . . . . 241

Maria Kohle: Das Paderborner Gesangbuch 1609. Das älteste erhaltene katholische Gesangbuch Westfalens und sein gottesdienstlicher Gebrauch im Dienst der Katholischen Reform. Paderborn : Bonifatius, 2004. (Studien und Quellen zur Westfälischen Geschichte; 50/1)  
(*Andreas Odenthal*) . . . . . 242

Kant und der Katholizismus. Stationen einer wechselhaften Geschichte, hrsg. von Norbert Fischer. Freiburg : Herder, 2005. (Forschungen zur europäischen Geistesgeschichte; 8)  
Kant und der Katholizismus. Ausstellungskatalog, hrsg. von Klaus Walter Littger. Wiesbaden : Harrassowitz, 2005. (Schriften der Universitätsbibliothek Eichstätt; 62)  
(*Kurt Binneberg*) . . . . . 244

Hans Hübner: Evangelische Fundamentaltheologie. Theologie der Bibel. Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 2005.  
(*Cornelius Roth*) . . . . . 249

Handbuch Interreligiöses Lernen. Hrsg. von Peter Schreiner, Ursula Sieg und Volker Elsenbast. Eine Veröffentlichung des Comenius-Instituts [Münster]. Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 2005. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005.  
(*Christoph Schmitt*) . . . . . 251

Christoph Gellner: Schriftsteller lesen die Bibel. Die Heilige Schrift in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Darmstadt : Primus, 2004. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004. ( <i>Christoph Schmitt</i> ) . . . . .	255
Georg Langenhorst: Theologie und Literatur. Ein Handbuch. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005. ( <i>Christoph Schmitt</i> ) . . . . .	256
Sabine Poeschel: Handbuch der Ikonographie. Sakrale und profane Themen der bildenden Kunst. Darmstadt : Primus, 2005. ( <i>Christoph Schmitt</i> ) . . . . .	258
Karl Heinz Steinbeisser: Lesezeichen sammeln. Geschichte und Formen der Lesezeichen aus sechs Jahrhunderten. Vom Leserädchen zum modernen Lesezeichen. Ingolstadt, 2006. ( <i>Gernot Lorenz</i> ) . . . . .	260
Martina Giese: Die Textfassungen der Lebensbeschreibung Bischof Bernwards von Hildesheim. Hannover : Hahnsche Buchhandlung, 2006. (Monumenta Germaniae Historica. Studien und Texte; 40) ( <i>Bernhard Gallistl</i> ) . . . . .	264

#### IV. MITTEILUNGEN UND VERSCHIEDENES

Kurzgefasste Regeln für den Umgang mit bibliothekarischem Altbestand ( <i>Altbestandskommission kirchlicher Bibliotheken</i> ) . . . . .	269
Evangelische Kirche im Rheinland gründet Hochschul- und Landeskirchenbibliothek . . . . .	273
Virtueller Katalog Theologie und Kirche (VThK) . . . . .	275
Protokolle der Mitgliederversammlungen 2004, Aachen / 2005, Mainz / 2006, Loccum . . . . .	279
Abkürzungsverzeichnis und Bildnachweis . . . . .	295
Adressverzeichnis der Herausgeber und Mitarbeiter . . . . .	301